

Truderinger Kunst-Tage

Liebe Künstlerinnen und Künstler,

die erfolgreiche Ausstellungsreihe Truderinger Kunst-Tage wird 2022 nach zwei Jahren Pandemie-Pause fortgeführt.

Wir wollen anknüpfen an die Erfolgsbilanz von 2019 : Rund 2100 Besucher an den Ostertagen, sehr positives und ausführliches Presseecho, 49 verkaufte Arbeiten.

Hier einige Details zu unserem Projekt für 2022:

Alle Räume des Kulturzentrums München-Trudering an der Wasserburger Landstraße 32 stehen über die Ostertage 2022 (Gründonnerstag, 14. April, bis Ostermontag, 18. April 2022) wieder ausschließlich für die bildende Kunst zur Verfügung.

22 Künstlerinnen und Künstler können ihre Arbeiten in eigenen kleinen Ausstellungen präsentieren. Ausstellungsmöglichkeiten gibt es sowohl für Gemälde und Fotoarbeiten als auch für Skulpturen und Objekte. Bei der Finissage am letzten Ausstellungstag werden zwei Publikumspreise verliehen.

Wenn Sie an dieser Ausstellung teilnehmen wollen, sind Sie herzlich eingeladen, die beigefügten Bewerbungsunterlagen und als Beispiel vier Fotos (Mindestformat 13 x 18 Zentimeter) der Arbeiten, die ausgestellt werden sollen, bis spätestens

Samstag, 15. Januar 2022

an die Projektleitung der Truderinger Kunst-Tage zu senden:

Renate Winkler-Schlang
Wemdinger Straße 13
81671 München

Die Ausschreibungsunterlagen finden Sie unter
www.kulturzentrum-trudering.de/programm/kunst-tage/
Eine Bewerbung per E-Mail oder mit Fotos auf CD ist nicht möglich.

Wenn Sie Ihre Bewerbungsunterlagen zurückerhalten wollen, sollten Sie bitte unbedingt einen entsprechend großen und frankierten Rückumschlag beilegen.

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung!

Mit freundlichen Grüßen



Gabriele Kerstiens
stellvertretende Geschäftsführerin des Kulturzentrums Trudering

Truderinger Kunst-Tage

Ausschreibung 2022

Konzept

Das Kulturzentrum in München-Trudering veranstaltet über die Ostertage 2022 wieder die Truderinger Kunst-Tage. 22 Künstlerinnen und Künstler erhalten die Möglichkeit, ihre Werke in eigenen kleinen Ausstellungen innerhalb des Kulturzentrums zu präsentieren. Das gesamte Haus wird so über die Ostertage zu einem Zentrum für bildende Kunst.

Ziel ist es, durch die hohe Zahl der teilnehmenden Künstlerinnen und Künstler eine große Bandbreite an Themen, Ausdrucksformen und Techniken der bildenden Kunst zu zeigen. Ein weiterer Schwerpunkt ist der direkte Kontakt der Kreativen mit dem interessierten Publikum. Die Truderinger Kunst-Tage sind daher bewusst auf die Tage zwischen Gründonnerstag und Ostermontag beschränkt, weil alle Aussteller während der Öffnungszeiten der Ausstellung (Gründonnerstag Vernissage ab 19 Uhr, die folgenden Tage jeweils 14 bis 18 Uhr) persönlich im Kulturzentrum anwesend sein müssen.

Publikumspreise

Bei den Truderinger Kunst-Tagen 2022 werden wieder zwei Publikumspreise vergeben (700 Euro und 500 Euro). Dabei entscheiden die Besucherinnen und Besucher per Stimmkarte, welche zwei der Ausstellenden bei der Finissage am Ostermontag, 18 Uhr, mit den Preisen ausgezeichnet werden.

Veranstalter

Veranstalter sind die gemeinnützigen Vereine "Bürgerzentrum Trudering e.V." und der "Truderinger Kulturkreis e.V.". Das Projekt wird gefördert vom Kulturreferat der Stadt München.

Leistungen der Veranstalter

Die Veranstalter stellen die Ausstellungsräume zur Verfügung und übernehmen mit ehrenamtlichen Mitarbeitern die Organisation und Koordination der Ausstellung. Sie werden am Gebäude mit Außenwerbung auf die Ausstellung aufmerksam machen, die Pressearbeit übernehmen und im Internet sowie mit Flyern und Plakaten für die Ausstellung werben.

Allen teilnehmenden Künstlerinnen und Künstlern werden jeweils bis zu 100 Einladungskarten zum eigenen Versand zur Verfügung gestellt. Die Veranstalter werden die jeweiligen Vereinsmitglieder und weitere Interessenten einladen und die Vernissage ausrichten. Der Eintritt in die Ausstellung ist frei. Während der Öffnungszeiten ist im Kulturzentrum auch die Cafeteria geöffnet.

Truderinger Kunst-Tage

Leistungen der Künstlerinnen und Künstler

Ausschließlich von den von der Jury ausgesuchten, ausstellenden Künstlerinnen und Künstlern wird eine Teilnahmegebühr in Höhe von 40 Euro erhoben. Eine Gebühr für die Einreichung wird nicht erhoben. Bei Verkauf eines Werkes fällt keine Provision an. Die Künstlerinnen und Künstler übernehmen den Transport ihrer Werke und bauen ihre eigene Ausstellung selber auf und ab. Während der Öffnungszeiten der Truderinger Kunst-Tage sind sie im Kulturzentrum persönlich bei ihrer Ausstellung anwesend.

Raumangebot und Ausstellungsmöglichkeiten

Für jeden Aussteller steht eine Wand von etwa 10 laufenden Metern oder ein Raum von etwa 15 Quadratmetern zur Verfügung. Die Veranstalter bestimmen die Raumaufteilung. Die Wände des Kulturzentrums sind mit Bilderleisten und Haken ausgestattet. Es darf nicht genagelt, gebohrt oder geklebt werden. Die einzelnen Ausstellungsplätze werden zum Teil mit weißen Stellwänden abgeteilt, an die Bilder gehängt werden können.

Neben Gemälden und Fotoarbeiten (teilweise auch in größeren Formaten) können in allen Räumen, außer in den Gängen, auch Skulpturen und Objekte gezeigt werden.

Zeitlicher Ablauf

Folgender Zeitplan ist vorgesehen:

Samstag, 15.1.2022	Schlusstermin für die Einreichung der Ausschreibungsunterlagen
Samstag, 19.3.2022	Info-Treffen der Teilnehmer im Kulturzentrum um 14 Uhr
Gründonnerstag, 14. 4.	Aufbau der Ausstellungen ab 9 Uhr und Vernissage um 19 Uhr
15. bis 18.4.2022	Öffnungszeiten: Karfreitag bis Ostermontag jeweils von 14 bis 18 Uhr
18.4.2022	Finissage mit Vergabe der Publikumspreise um 18 Uhr
18. und 19.4.2022	Abbau der Ausstellung: 18.4. ab zirka 19 Uhr oder am 19.4. ab 10 Uhr

Versicherung / Haftung

Der Veranstalter hat eine Gebäude-Haftpflicht-Versicherung abgeschlossen. Es wird keine Ausstellungsversicherung abgeschlossen, da die Künstlerinnen und Künstler während der Ausstellung persönlich anwesend sind und Transport und Aufbau selbst übernehmen. Der Veranstalter übernimmt also keine Haftung für die Exponate, weder bei Einbruch-Diebstahl, Diebstahl noch bei Vandalismus.

Auswahl der Aussteller

Die Projektleitung wird eine Jury benennen, die die Auswahl der teilnehmenden Aussteller verbindlich trifft.

Truderinger Kunst-Tage

Ausschreibung 2022 - Unterlagen für die Bewerbung (bitte leserlich)

Name, Vorname:.....

Straße, Hausnummer:.....

Postleitzahl, Ort:.....

Telefon:.....E-Mail:.....

Homepage:

Als Beispiele für die Arbeiten, die ausgestellt werden sollen, bitte maximal vier Fotografien der Arbeiten beifügen (Mindestformat 13 x 18 Zentimeter), keine Fotos auf CD.

1. Titel der Arbeit:.....

Technik:.....

Maße (h x b x t):.....Verkaufspreis : €.....

2. Titel der Arbeit:.....

Technik:.....

Maße: (h x b x t):.....Verkaufspreis : €.....

3. Titel der Arbeit:.....

Technik:.....

Maße (h x b x t):.....Verkaufspreis : €.....

4. Titel der Arbeit:.....

Technik:.....

Maße (h x b x t):.....Verkaufspreis : €.....

Truderinger Kunst-Tage

Ausschreibung 2022 - Unterlagen für die Bewerbung

Name:

Kurzvita

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Ich habe die Ausstellungsbedingungen gelesen und erkläre mich damit einverstanden. Fotografien meiner Arbeiten, die ich dann per Mail zur Verfügung stelle, können kostenlos für die Pressearbeit und für die Werbung im Zusammenhang mit den Truderinger Kunst-Tagen verwendet werden.

.....
Ort, Datum

.....
Unterschrift Künstler / Künstlerin

Bitte senden Sie dieses und das vorherige Blatt komplett ausgefüllt zusammen mit den Fotos Ihrer Arbeiten bis spätestens 15. Januar 2022 per Post an:

Projektleitung Truderinger Kunst-Tage
Renate Winkler-Schlang
Wemdinger Straße 13
81671 München

Tel: 0 89 / 49 67 85
Mobil 0179 46 52 618
E-Mail: reatewinklers@aol.com

Rücklauf

Wir freuen uns, Ihnen mitteilen zu können, dass Sie als Aussteller an den Truderinger Kunst-Tagen 2022 teilnehmen können. Weitere Einzelheiten werden bei einem Treffen aller Aussteller am 19. März 2022 um 14 Uhr im Kulturzentrum Trudering, Wasserburger Landstraße 32, besprochen.

Wir bedauern, dass Ihre Arbeiten nicht die Mehrheit der Jury gefunden haben, und senden Ihnen anbei die eingereichten Fotos zurück, sofern Sie einen entsprechend großen und frankierten Rückumschlag beigelegt hatten.