

Truderinger Kunst-Tage

Liebe Künstlerinnen und Künstler,

die erfolgreiche Ausstellungsreihe Truderinger Kunst-Tage wird 2025 fortgeführt. An den Ostertagen 2024 waren rund 1600 Gäste im Haus. Die Aussteller konnten 251 Werke verkaufen, viele davon in eigens produzierten kleineren Formaten. Auch 2025 stehen alle Räume des Kulturzentrums München-Trudering an der Wasserburger Landstraße 32 von Gründonnerstag, 17. April, bis Ostermontag, 21. April 2025 wieder für die bildende Kunst zur Verfügung. Unser Haus ist behindertengerecht.

24 Künstlerinnen und Künstler können ihre Arbeiten in eigenen kleinen Ausstellungen präsentieren. Ausstellungsmöglichkeiten gibt es sowohl für Gemälde und Fotoarbeiten als auch für Skulpturen und Objekte. Bei der Finissage am letzten Ausstellungstag werden zwei Publikumspreise verliehen. Zusätzlich erhält der/die Erstplatzierte eine bronzene Siegerephäe, die „Trude“.

Wenn Sie an dieser Ausstellung teilnehmen wollen, sind Sie herzlich eingeladen, die beigefügten Bewerbungsunterlagen und als Beispiel vier Fotografien (Mindestformat 13 x 18 Zentimeter) der Arbeiten, die ausgestellt werden sollen, bis spätestens

Sonntag, 12. Januar 2025

an die Projektleiterin der Truderinger Kunst-Tage zu senden:

Renate Winkler-Schlang
Wemdingen Straße 13
81671 München

Die Ausschreibungsunterlagen finden Sie unter
<https://www.kulturzentrum-trudering.de/kunst/kunst-tage/>
Eine Bewerbung per E-Mail oder mit Fotos auf CD ist nicht möglich.

Die ausgestellten Exponate werden in die drei Kategorien ausgestellt:
Klein- und Mittelformate, Großformate und Skulpturen/Objekte.

Wenn Sie Ihre Bewerbungsunterlagen zurückerhalten wollen, sollten Sie bitte unbedingt einen entsprechend großen, adressierten und ausreichend frankierten Rückumschlag beilegen.

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung!

Mit freundlichen Grüßen



Isabella Hernadi
Geschäftsführerin des Kulturzentrums Trudering

Truderinger Kunst-Tage

Ausschreibung 2025

Konzept

Das Kulturzentrum in München-Trudering veranstaltet über die Ostertage 2025 wieder die Truderinger Kunst-Tage. 24 Künstlerinnen und Künstler erhalten die Möglichkeit, ihre Werke in eigenen kleinen Ausstellungen innerhalb des Kulturzentrums zu präsentieren. Das gesamte Haus wird so über die Ostertage zu einem Zentrum für bildende Kunst. Ziel ist es, durch die hohe Zahl der teilnehmenden Künstlerinnen und Künstler eine große Bandbreite an Themen, Ausdrucksformen und Techniken zu zeigen. Ein weiterer Schwerpunkt ist der direkte Kontakt der Kreativen mit dem interessierten Publikum. Die Truderinger Kunst-Tage sind daher bewusst auf die Tage zwischen Gründonnerstag und Ostermontag beschränkt, weil alle Aussteller während der Öffnungszeiten der Ausstellung (Gründonnerstag Vernissage ab 19 Uhr, die folgenden Tage jeweils 13 bis 18 Uhr) persönlich im Kulturzentrum anwesend sein müssen.

Publikumspreise

Bei den Truderinger Kunst-Tagen 2025 werden wieder zwei Publikumspreise vergeben (700 Euro und 500 Euro). Dabei entscheiden die Besucherinnen und Besucher per Stimmkarte, welche zwei der Ausstellenden bei der Finissage am Ostermontag, 18 Uhr, mit den Preisen ausgezeichnet werden. Zusätzlich zum ersten Preis wird die bronzene Siegetrophäe Trude verliehen.

Veranstalter

Veranstalter sind die gemeinnützigen Vereine "Bürgerzentrum Trudering e.V." (Träger des Kulturzentrums Trudering) und "Truderinger Kulturkreis e.V.". Das Projekt wird gefördert vom Kulturreferat der Stadt München.

Leistungen der Veranstalter

Die Veranstalter stellen die Ausstellungsräume zur Verfügung und übernehmen mit ehrenamtlichen Mitarbeitern die Organisation und Koordination der Ausstellung. Sie werden am Gebäude mit Außenwerbung auf die Ausstellung aufmerksam machen, die Pressearbeit übernehmen und im Internet, nach Möglichkeit in der U-Bahn, ferner auf Litfasssäulen sowie mit Flyern und Plakaten für die Ausstellung werben.

Allen teilnehmenden Künstlerinnen und Künstlern werden jeweils bis zu 100 Einladungskarten, auch als pdf, zum eigenen Versand zur Verfügung gestellt. Die Veranstalter werden die jeweiligen Vereinsmitglieder und weitere Interessenten einladen und die Vernissage ausrichten. Der Eintritt in die Ausstellung ist frei. Während der Öffnungszeiten ist im Kulturzentrum auch die Cafeteria geöffnet.

Truderinger Kunst-Tage

Leistungen der Künstlerinnen und Künstler

Ausschließlich von den von der Jury ausgesuchten, ausstellenden Künstlerinnen und Künstlern wird eine Teilnahmegebühr in Höhe von 60 Euro erhoben. Eine Gebühr für die Einreichung wird nicht erhoben. Bei Verkauf eines Werkes fällt keine Provision an. Die Künstlerinnen und Künstler übernehmen den Transport ihrer Werke und bauen ihre eigene Ausstellung selber auf und ab. Während der Öffnungszeiten der Truderinger Kunst-Tage sind sie im Kulturzentrum persönlich bei ihrer Ausstellung anwesend.

Raumangebot und Ausstellungsmöglichkeiten

Für jeden Ausstellenden steht eine Wand von etwa 10 laufenden Metern oder ein Raum von etwa 15 Quadratmetern zur Verfügung. Die Veranstalter bestimmen die Raumaufteilung. Die Wände des Kulturzentrums sind mit Bilderleisten und Haken ausgestattet. Es darf nicht genagelt, gebohrt oder geklebt werden. Es besteht ferner keine Möglichkeit, etwas von der Decke zu hängen oder einen Raum für Lichtkunst zu verdunkeln. Die einzelnen Ausstellungsplätze werden zum Teil mit weißen, mit Haken versehenen Stellwänden abgeteilt, an die die Teilnehmenden mit eigenen Strippen ihre Bilder hängen. Neben Gemälden und Fotoarbeiten (teilweise auch in größeren Formaten) können in allen Räumen, außer in den Gängen, auch Skulpturen und Objekte gezeigt werden. Notwendige Sockel bringen die Künstlerinnen und Künstler selbst mit.

Zeitlicher Ablauf

Sonntag, 12.1.2025	Schlusstermin für die Einreichung der Ausschreibungsunterlagen
Ende Januar	Sitzung der Jury
Samstag, 29.3.2025	Info-Treffen der Teilnehmenden im Kulturzentrum um 14 Uhr
Gründonnerstag, 17.4.	Aufbau der Ausstellungen ab 9 Uhr und Vernissage um 19 Uhr
18.4. bis 21.4.2025	Öffnungszeiten: Karfreitag bis Ostermontag jeweils von 13 bis 18 Uhr
21.4.2025	Finissage mit Vergabe der Publikumspreise um 18 Uhr
21. und 22.4.2025	Abbau der Ausstellung: 21.4. ab zirka 19 Uhr oder 22.4., 9 bis 12 Uhr

Versicherung/Haftung

Der Veranstalter hat eine Gebäude-Haftpflicht-Versicherung abgeschlossen. Es wird keine Ausstellungsversicherung abgeschlossen, da die Künstlerinnen und Künstler während der Ausstellung persönlich anwesend sind und Transport und Aufbau selbst übernehmen. Der Veranstalter übernimmt also keine Haftung für die Exponate, weder bei Einbruch-Diebstahl oder Diebstahl noch bei Vandalismus.

Auswahl der Ausstellerinnen und Aussteller

Die Projektleitung bestehend aus Renate Winkler-Schlang und Martin Hubensteiner wird eine Jury benennen, die die Auswahl der Teilnehmenden verbindlich trifft. Falls bis 14 Tage nach der Jurysitzung, also bis 8.2.2025, keine Ausstellungs-Zusage erteilt wurde, ist damit automatisch eine Ausstellungs-Absage verbunden.

Truderinger Kunst-Tage

Ausschreibung 2025

Unterlagen für die Bewerbung, Seite 1 (bitte leserlich)

Name, Vorname:

Straße, Hausnummer:

Postleitzahl, Ort:

Telefon mobil: E-Mail:

Homepage:

Bitte entscheiden Sie sich, ob Sie sich mit Klein-/Mittelformaten oder Großformaten oder mit Skulpturen bzw. Objekten bewerben wollen.

Als Beispiele für die Arbeiten, die ausgestellt werden sollen, bitte vier Fotografien der Arbeiten beifügen (Mindestformat 13 x 18 Zentimeter), keine Fotos auf CD. Bitte Fotos auf der Rückseite mit Namen, Titel und Größe versehen.

1. Titel der Arbeit:

Technik:

Maße (h x b x t): Verkaufspreis:

2. Titel der Arbeit:

Technik:

Maße: (h x b x t): Verkaufspreis:

3. Titel der Arbeit:

Technik:

Maße (h x b x t): Verkaufspreis:

4. Titel der Arbeit:

Technik:

Maße (h x b x t): Verkaufspreis:

Truderinger Kunst-Tage

Ausschreibung 2025

Unterlagen für die Bewerbung, Seite 2

Name:.....

Kurzvita

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ich habe die Ausstellungsbedingungen gelesen und erkläre mich damit einverstanden. Fotografien meiner Arbeiten, die ich termingerecht per Mail zur Verfügung stelle, können kostenlos für die Pressearbeit und für die Werbung im Zusammenhang mit den Truderinger Kunst-Tagen verwendet werden.

.....
Ort, Datum

.....
Unterschrift Künstlerin/Künstler

Bitte senden Sie dieses und das vorherige Blatt komplett ausgefüllt zusammen mit den Fotos Ihrer Arbeiten bis spätestens 12. Januar 2025 per Post an:

Projektleiterin Truderinger Kunst-Tage
Renate Winkler-Schlang
Wemdinger Straße 13
81671 München

Tel: 089 / 49 67 85
Mobil 0179 46 52 618
E-Mail: reatewinklers@aol.com