



# Dorothee Koch

Sopran

geboren in Bad Kissingen

[www.dorotheekoch.com](http://www.dorotheekoch.com)

[dorotheekoch.dk@gmail.com](mailto:dorotheekoch.dk@gmail.com)

+49 (0)176 - 64 18 33 44

München - Deutschland

## Vita

Dorothee Koch studierte Operngesang an der Hochschule für Musik in Nürnberg sowie an der Hochschule für Musik und Theater München und der Bayerischen Theaterakademie August Everding bei Prof. Fenna KügelSeifried und schloss beide Studiengänge äußerst erfolgreich mit Diplom und Meisterklassendiplom ab.

Sie spricht mehrere Sprachen, u.a. fließend englisch und französisch, sowie mit guten Sprachkenntnissen kroatisch und italienisch.

Beim Concorso internacional de Canto Montserrat Caballé in Saragossa im September 2014 konnte sich Dorothee Koch von 330 Teilnehmern bis ins Semifinale durchsetzen. Sie gehört zu den Preisträgern des Internationalen Gesangswettbewerbs „Opernspele Munot“ 2015 in Schaffhausen und war Teilnehmerin an den Endrunden des 64. Internationalen Musikwettbewerbes der ARD 2015 in München.

In der Saison 2015/16 war Dorothee Koch als Soloensemblemitglied am Theater Hof u.a. als Marie in Alban Bergs „Wozzeck“ und als Lisa in Franz Lehárs Operette „Land des Lächelns“ zu hören.

Zudem wurde sie 2017 als Stipendiatin des Richard Wagner Verbandes München e.V. ausgewählt.

2018 debütierte Dorothee Koch in Verdis berühmtem „Messa da Requiem“ und war in München zuletzt 2019 in der Hauptrolle der Tosca in Puccinis gleichnamiger Oper zu erleben, in einer Produktion der Opera incognita.

Sie war zudem 2023 Mitglied im Opernstudio Molise in Campobasso/Italien, wo sie sehr erfolgreich ihr Debüt als Berta in Rossinis „Il Barbiere di Siviglia“ gab.

Im September 2024 folgt ihr Debut in Italien als Mimì aus Puccinis „La Bohème“ am Theater Savoia in Campobasso.

Dorothee Koch ist als Konzertsängerin national und international gefragt und sang bereits u.a. in der Schweiz, China, Italien und Kroatien. Zu ihrem Konzertrepertoire gehören u.a. auch „Ein deutsches Requiem“ von Johannes Brahms, und „Requiem in d-Moll“ von Wolfgang Amadeus Mozart.

## Partien

Marie	Wozzeck	A. Berg	Lisa	Land des Lächelns	F. Lehár
Micaela	Carmen	G. Bizet	Hanna	Die lustige Witwe	F. Lehár
Frasquita	Carmen	G. Bizet	Nedda	Pagliacci	R. Leoncavallo
Tosca	Tosca	G. Puccini	Contessa	Le nozze di Figaro	W. A. Mozart
Mimì	La Bohème	G. Puccini	Rosalinde	Die Feldermaus	J. Strauss
Liù	Turandot	G. Puccini			